

La Tomatina se convierte en 3D

Ni un solo tomate se ha lanzado hoy en las calles de Buñol. La Tomatina, por segundo año consecutivo, ha dejado de teñir las calles de rojo en la batalla más pacífica del mundo, pero ha tenido su celebración virtual con un juego que permite una inmersión tridimensional completa en esta fiesta, que comenzó como una gamberrada en 1944 y se ha convertido en una de las fiestas populares españolas más conocidas del mundo.

A pesar de su fama y estatura, el festival es de hecho un evento de corta duración (pero muy concurrido y desordenado). Comienza (de manera bastante incongruente) a las 11 de la mañana cuando se coloca un jamón sobre un poste grande y grasiento en la plaza del pueblo, y la pelea de tomates solo puede comenzar cuando alguien es lo suficientemente diestro como para trepar y agarrar este premio carnoso de su percha. Cuento un montón de caos mientras la gente española ágil se apresura sobre otra para reclamar el jamón.

Tan pronto como se ha logrado esta hazaña, los camiones llenos de tomates arrojan su primera carga de fruta al suelo y la multitud lucha para recoger los proyectiles dormidos y arrojarlos a las inmaculadas camisetas blancas de los demás (¡es tradición vestirse de blanco para obtener el máximo contraste antes y después!)

No hay una versión definitiva de cómo comenzó La Tomatina, pero la tradición de una pelea de tomates se lleva a cabo en Buñol desde al menos 1944, aunque la fiesta fue prohibida durante gran parte de los años de Franco por no tener ningún significado religioso: se revivió con gusto en la década de 1970. Las teorías sobre por qué tuvo lugar la primera pelea de tomates incluyen una pelea de comida entre amigos, una guerra de clases juvenil entre macarras trotskistas descalzos y pijos de clase alta de Madrid en las vacaciones de verano, una descarga de tomates de los transeúntes en un desfile de carnaval, la basura de un mal músico, una protesta democrática contra el ayuntamiento.

Socarrat Studio y el estudio de desarrollo VR GorilaPunk han sido los encargados del diseño y programación de este juego, en el que "se respira el ambiente de La Tomatina en cada rincón", como las camisetas oficiales de los participantes, las lonas de los edificios o las proclamas tradicionales de ese día. La experiencia incluye, además, como banda sonora el tema Todo del mismo color, del grupo de Buñol "Malsujeto". A través de este juego, el usuario se verá inmerso en una batalla tridimensional de tomates que deberá esquivar y lanzar, con el paso de camiones incluidos, lanzamiento de agua desde los balcones "y un sinfín de sorpresas que solo jugando se pueden descubrir", destaca la concejala de Turismo y Tomatina, María Vallés.

Questions

1. What does the writer call La Tomatina? (1)
2. Describe what has happened for the first time (3)
3. Explain how the festival differs from 1944 to present day (2)
4. How does the event start and why is this significant? (3)
5. What should visitors expect to see? (2)
6. Give details on what happens once the ham has been claimed (3)
7. Why is white worn? (1)
8. Why was La Tomatina banned for a while? (2)
9. Describe how "the atmosphere of La Tomatina is breathed in every corner" (1)
10. Translate the underlined section "Las teorías . . . contra el ayuntamiento." into **English** (10)

Total: 28 marks

The Answer Scheme is on the following page.

Answer Scheme

<u>Question</u>	<u>Answer</u>	<u>Mark</u>
1	The most peaceful battle in the world	1
2	The festival has had its first virtual celebration // with a game // that allows complete three dimensional immersion	3
3	The festival began with a hooligan in 1944, // now it's is one of the most popular and well known Spanish festivals in the world	2
4	The day starts at 11 a.m. when a ham is placed on a large, greasy pole // in the town square // the tomato fight can only start when someone is dexterous enough to climb up and grab it.	3
5	Count on a lot of chaos // as nimble Spanish folk rush over one another to claim the ham.	2
6	Trucks full of tomatoes drop their first load of fruit on the ground // and the crowd struggles to pick up the projectiles // and throw them onto each other's immaculate white jerseys	3
7	It's tradition to wear white to get maximum contrast before and after	1
8	It was banned for much of Franco's years // because it had no religious significance	2
9	The official t-shirts of the participants, // the canvases of the buildings // or the traditional proclamations of that day.	3
10	Theories as to why the first tomato fight took place include a food fight between friends, a youth class war between barefoot Trotskyist thugs and a high-class posh Madrilenian on their summer holidays, a volley of tomatoes from passersby in a carnival parade, a bad musician's rubbish, a democratic protest against the town hall.	10

COPYRIGHT NOTICE

This document and its contents are copyright of
The Language Learning Group Limited, Newton Mearns
© 2021 Language Learning Scotland
All rights reserved.

www.languagelearningscotland.com



	Total	28
--	-------	----

